

Vous trouverez ci-dessous le descriptif des modules électifs proposés au semestre 1.

Vous devez les lire attentivement pour pouvoir en choisir un à la rentrée.

Lorsque le descriptif est en anglais, le cours sera enseigné en anglais.

	Titre	Langue enseignée	Enseignant	Synthèse
1E 01	Apprendre à apprendre	F	BERTUCAT Franck	<p>Depuis la maternelle, les Français sont généralement éduqués à recevoir l'information de leurs enseignants. À quelques exceptions près, on pointe leurs échecs et on leur demande de réciter « la voix de [leur] maître ». La transition vers une école de management (où on leur demande de développer esprit d'initiative, esprit critique, capacités à agir), suppose le développement de l'autonomie.</p> <p>Cet électif vise à accompagner les étudiants dans la gestion de leurs apprentissages et est organisé en plusieurs thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la mémorisation (comment cela fonctionne-t-il ? Comment faire ?) - la confection de notes de cours - la compréhension des attentes des enseignants pour apprendre à devenir un étudiant « stratège » - la préparation des examens - la gestion du temps... <p>Cet électif est animé de façon très opérationnelle en laissant une grande part aux échanges de procédés, aux applications concrètes sur des exemples de cours existants et sur des exercices éprouvés.</p>

1E 02	Les processus créatifs dans les arts	F	ROMANET Emmanuelle	<p>Dans un premier temps, définition du processus créatif. La créativité découle d'un processus et celui-ci s'applique au monde de l'art comme à celui de l'entreprise. Il y a un parallèle entre l'artiste et l'entrepreneur: quand l'artiste s'apprête à «faire une oeuvre», il met en place des processus créatifs pour «arriver» à l'oeuvre. Cette démarche lui demande de réfléchir, de s'inspirer, de résoudre des problèmes techniques, d'utiliser les dernières innovations ou au contraire de revenir à des savoir-faire ancestraux...L'entrepreneur peut suivre le même parcours pour arriver au produit voulu. Dans un deuxième temps, étude des différents processus créatifs, à partir d'exemples d'oeuvres d'art, illustrant différents domaines artistiques et à différentes périodes. Le but est de consolider une culture générale mais aussi de faire prendre conscience de l'intérêt et de la richesse des processus créatifs, qui s'appliquent aussi au monde de l'entreprise.</p>
-------	--------------------------------------	---	-----------------------	--

1E 03	Human Rights based strategies of management and innovation	A	PRINCE-AGBODJIAN Didier	<p>This course proposes to learn how respecting and protecting human rights positively impact sustainable performance of firms, by organizational innovation. It's composed by 2 parts:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Human rights-based resources and indicators for management and business organizations: ISO 26000 (2010), UN Guiding Principles on Business and Human Rights (2011) and French Law on corporate duty of vigilance for parent and instructing companies (2017) -Human Rights due diligence and corporate liability: how structural, process and outcome indicators are used to envision, implement and evaluate human rights strategy throughout governance, programs management, products, services, operations, employees, contractors, supply chain and partnerships. <p>This course will enable students to work on proactive corporate strategies and dynamic approaches to prospect sustainable innovation and performance, beyond the traditional social audit or social compliance approach.</p> <p>Teaching and learning methods</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legal lectures and discussions, -Strong and sophisticated approach of the UN Human rights "Protect, Respect and Remedy" Framework and detailed human rights-based structural, process and outcome indicators -Case studies by group work and plenary discussions on prospected elements of management innovation
-------	--	---	----------------------------	---

1E 04	Principles of environmental science	A	JOHNSTONE Karen	<p>This course aims to introduce management students to concepts for understanding environmental systems and our interaction with them. Students will discover these concepts using games, activities, examples, case studies and guided independent research. Sessions will be very interactive.</p> <p>We will first look at the complexity of environmental systems such as our climate. Then we will explore the causes, mechanisms and consequences of climate change, and of overconsumption of natural resources.</p> <p>Draft outline :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Our environment as a complex system (flows of materials and energy) - Carbon cycle, climate change - Global footprint concept - Use of natural resources - Conclusion
-------	-------------------------------------	---	--------------------	---

